



PLANO CULTURAL DE AGRUPAMENTO



2024 - 2029



ENQUADRAMENTO TERRITORIAL



O Agrupamento de Escolas (AE) de Maximinos, situado no espaço urbano de Braga, integra sete estabelecimentos de educação e ensino: Escola Secundária de Maximinos (escola sede); EB23 Frei Caetano Brandão; CE de Maximinos; CE da Naia; EB1 da Gandra - Ferreiros; EB1/JI de Estrada - Ferreiros e CE de Gondizalves.



QUEM SOMOS?

Com cerca de 1700 alunos, o AE Maximinos abrange todos os níveis de educação/ensino (desde o pré-escolar ao 12º ano). É um Agrupamento intercultural que conta com alunos oriundos de vários países, dos diferentes continentes. É uma escola de referência para alunos cegos e com baixa visão do distrito de Braga.

O contexto sócio/cultural deste território é desfavorecido, o que reforça o papel da nossa ação como agente educativo, social e cultural central, na vida das comunidades em estreita articulação com parceiros locais e regionais.



PARCERIAS

O AE Maximinos colabora com a Escola Artística Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga e o Ginásio Escola de Dança de Vila Nova de Gaia, sendo o único Agrupamento do distrito com ensino articulado de música e dança em simultâneo, e um dos poucos a nível nacional. Destacam-se ainda parcerias com a Rede de Bibliotecas Escolares, Plano Nacional de Leitura, Plano Nacional de Cinema e as autarquias locais, nomeadamente a Câmara Municipal de Braga e as Juntas de Freguesia envolvidas.

ENQUADRAMENTO ESTRATÉGICO

O Plano Cultural de Agrupamento (PCA) do Agrupamento de Escolas de Maximinos, Braga, assume-se como uma medida estruturante do Plano Nacional das Artes (PNA) para o ciclo estratégico 2024–2029. Visa articular educação e cultura através da valorização do património material e imaterial, da criação e fruição artística, da inclusão e da democracia cultural, em consonância com os objetivos da Constituição da República Portuguesa e os compromissos internacionais da Agenda 2030 das Nações Unidas – Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

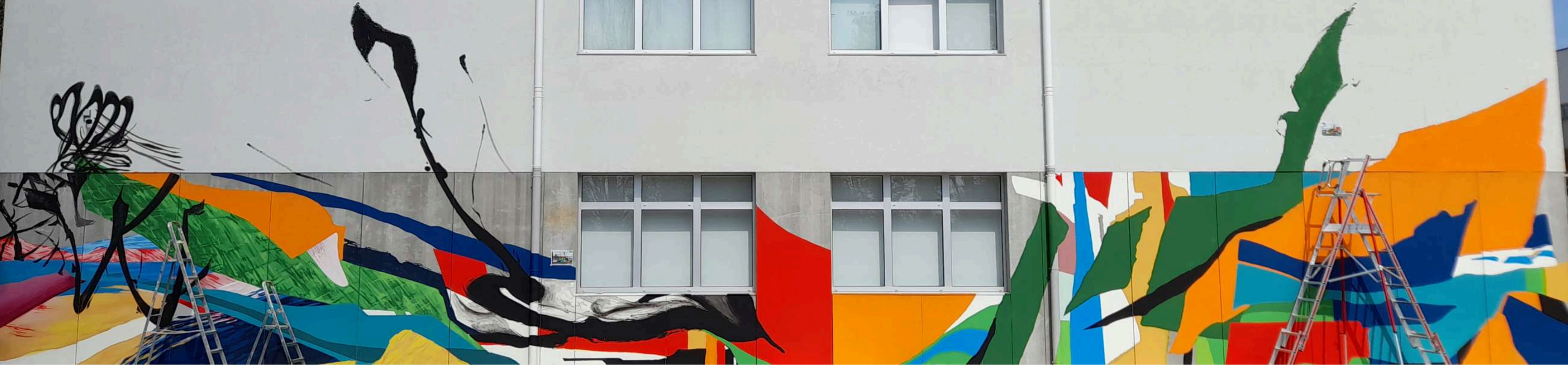




O PCA reforça o compromisso com os Princípios Estratégicos do novo ciclo, como a **democratização cultural**, a **diversidade de linguagens**, o reforço das escolas como **polos culturais** e a territorialização da política educativa-cultural, valorizando os recursos locais e o trabalho em rede com agentes da comunidade.

ABARCA

O AE Maximinos promove propostas culturais, artísticas e patrimoniais que contribuem para o desenvolvimento integral das crianças, jovens e da comunidade educativa. Este plano visa abrir a escola aos artistas e mediadores culturais, tornando instituições culturais em espaços educativos e as escolas em polos culturais. Valorizando a interculturalidade, enquanto reflexo da riqueza multicultural do agrupamento, a programação articula-se com o currículo de forma transdisciplinar, através das artes performativas (teatro, dança e música). Através de uma oferta cultural diversificada, pretende-se educar para a cidadania e o bem-estar coletivo, estimular o pensamento crítico e criativo e fomentar o contacto direto com a arte, o património e a cultura. Esta programação desenvolve-se em quatro ações principais ao longo do ano letivo, em articulação com vários agentes culturais de Braga.



INTERCULTURALIDADE COMO ELEMENTO AGREGADOR

Transdisciplinaridade através das artes performativas

Música

Dança

Teatro

MISSÃO

Promover a formação integral dos alunos através da fruição, criação e participação cultural, promovendo a sensibilidade estética, o pensamento crítico, a cidadania ativa e a inclusão, conforme os princípios do Plano Nacional das Artes 2024–2029.



VISÃO



Tornar o Agrupamento de Escolas de Maximinos um polo cultural de referência, onde a cultura e a educação se entrelaçam, formando indivíduos livres, criativos e conscientes do seu papel na comunidade.



PROGRAMAÇÃO CULTURAL COMO CONTRIBUTO PARA A DEMOCRACIA CULTURAL

A escola é um espaço agregador de conhecimentos com um papel primordial na construção da cidadania de cada aluno. Considerando que a cultura e as artes são fundamentais para o desenvolvimento do ser humano na sua totalidade, o AE Maximinos tem como premissa transformar a escola num Polo Cultural, promotor dos valores sociais e da identidade de cada um e de todos, enquanto seres humanos integrados numa sociedade cada vez mais globalizada.

The background image shows a park-like setting with large, dense green trees. In the lower center, there is a concrete walkway leading to a building entrance with a black metal gate. To the left, a flagpole with a blue flag is visible. The sky is clear and blue. The text 'DIFERENTES EIXOS DE ATUAÇÃO' is overlaid in large, white, bold, sans-serif capital letters across the upper half of the image.

DIFERENTES EIXOS DE ATUAÇÃO

AÇÕES CULTURAIS INTEGRADAS



1. CONCERTOS, MUSICAIS E ESTÁGIOS

- Desenvolver a literacia artística, a inclusão e a ligação com o património local.
- Parceria com o Conservatório Calouste Gulbenkian



2. PROJETOS COREOGRÁFICOS

- Celebração da diversidade através da linguagem da dança.
- Desenvolvimento de competências colaborativas e estéticas.
- Apresentação de espetáculos coreográficos no Espaço Vita.

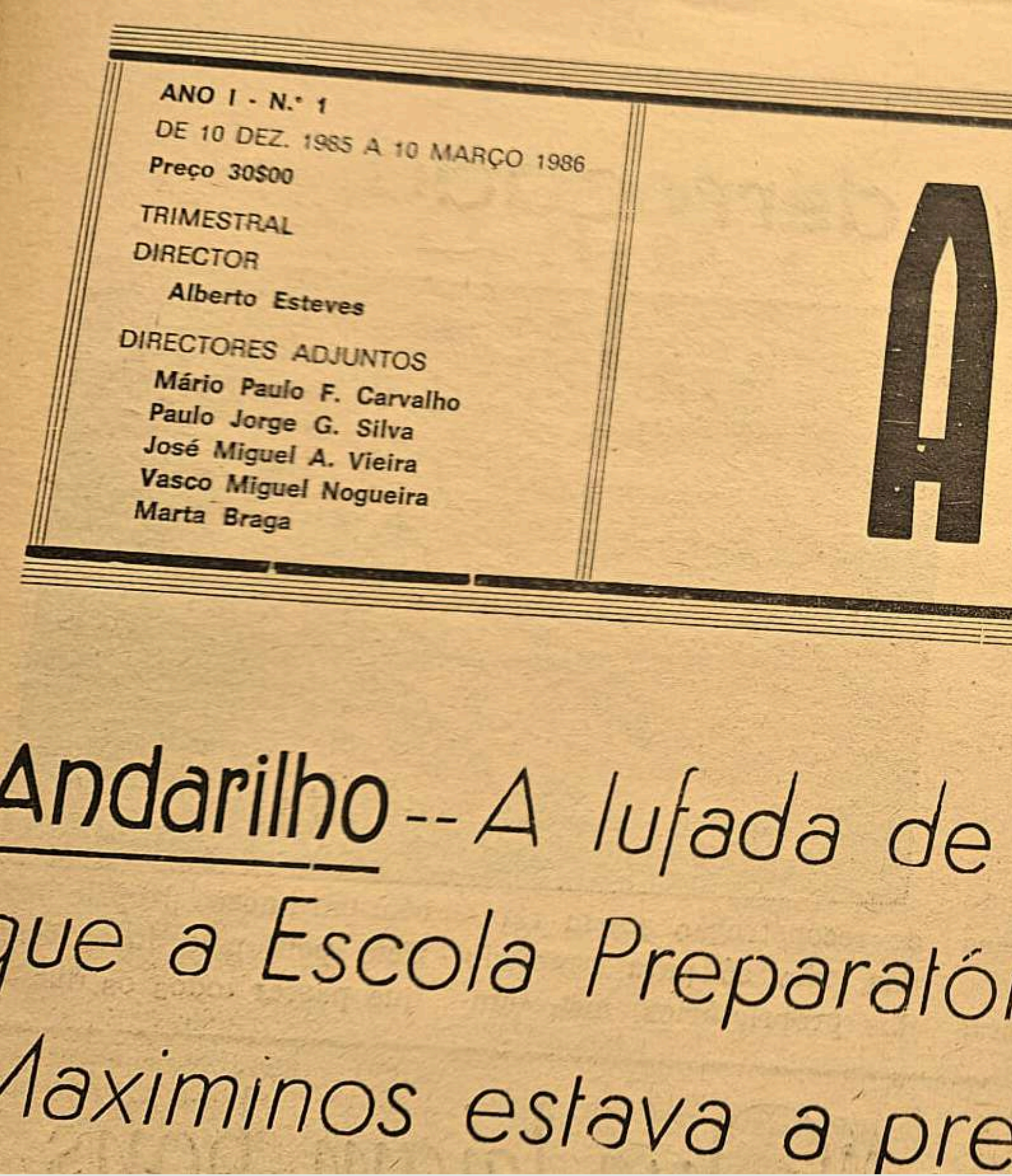


3. RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

- Enfoque na inclusão, criatividade e transdisciplinaridade.
- Criação de performances/ obras artísticas multidisciplinares.
- Parceria com o ATLAS – Programa de Mediação Cultural do Município de Braga).

4. REVISTA ANDARILHO

- Incentivo à escrita, ilustração e produção de conteúdos digitais.
- Valorização da diversidade, expressão criativa e a relação com a comunidade.
- Divulgação de iniciativas e projetos que envolvem os nossos alunos, professores e restantes membros da comunidade escolar.





PROGRAMAÇÃO CULTURAL PARALELA

O agrupamento participa, ao longo do ano letivo, em programas de educação e mediação cultural, promovidos por artistas, agentes culturais e associações da cidade. Neste contexto, salienta-se o programa ATLAS - Mediação Cultural do Município de Braga, nomeadamente, os projetos artísticos e educativos que o Município proporciona às escolas que agregam sinergias entre escolas, entidades culturais e agentes locais, essenciais para o desenvolvimento criativo e crítico da comunidade educativa.



- Fomento de **visitas culturais** e mediação com agentes culturais da cidade.



- Promoção do "**km2 cultural**": mapeamento participativo (identificação de recursos e lacunas culturais do território) e envolvimento ativo da comunidade.



PARTICIPAÇÃO DO AEMAX

ALGUMAS INICIATIVAS

- UTOPIA
- Braga em Risco - Encontro de Ilustração de Braga
- Braga é Natal - Atividades no centro da cidade
- CIRCUITO - Serviço Educativo Braga Media Arts
- Visitas à galeria de arte contemporânea Zet Gallery
- Projetos coreográficos - Dança
- Mostra Escolar de Artes Performativas – MAPEAR
- Braga Romana – Reviver Bracara Augusta
- Espetáculos/ Concertos/ Audições - Música
- Estágios da Orquestra do Ensino Articulado

CONTRIBUTO PARA ODS

Em consonância com a Agenda 2030 das Nações Unidas (ODS 4) e a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, o PCA promove competências essenciais como pensamento crítico, respeito pela diversidade cultural, valorização do património e participação democrática, com impacto na inclusão e na equidade.



ODS 4: Educação de qualidade.

ODS 10: Redução das desigualdades.

ODS 11: Cidades e comunidades sustentáveis.

PROMOÇÃO DE COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS PARA CIDADANIA

COMPROMISSO

O AE de Maximinos adota o PCA como política educativa transformadora, colaborativa e indisciplinar, aproximando a escola do território e do mundo, em consonância com o Manifesto PNA 24–29.

Compromete-se a consolidá-lo como ferramenta educativa e cultural essencial, reforçando a ligação entre escolas, território e agentes culturais. A sua implementação será participada, revista anualmente e ajustada às necessidades da comunidade.



AUTORES

Diretor AE Maximinos
Coordenador PNA/PCA

EQUIPA

2 docentes - GR 240
1 docente - GR 400
1 docente - GR 600

COLABORAÇÃO

Laboratório de Educação Digital (LED)
Plano Nacional de Cinema (PNC)

