

PCA - Plano Cultural de Agrupamento



13 DE JULHO
2026



Porquê um Plano Cultural?

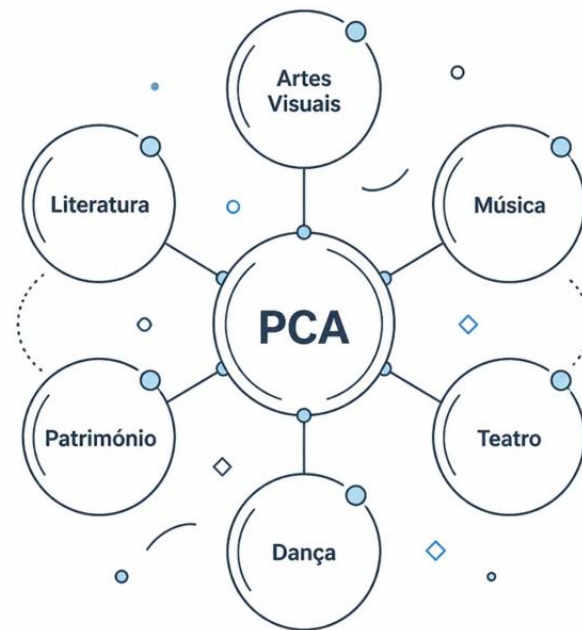
O PCA é um documento orientador que valoriza a articulação entre **educação, cultura, território e comunidade**. O seu papel é promover experiências educativas mais significativas, ligadas às artes, ao património, à criatividade e à cidadania, tornando a escola um espaço mais aberto ao mundo.



PCA no AE de Maximinos

Uma iniciativa que coloca as artes no centro das aprendizagens, promovendo a criatividade, a sensibilidade estética e o pensamento crítico em todas as disciplinas.

No Agrupamento de Maximinos, o PCA funciona como **eixo agregador** de projetos artísticos, conectando ciclos, departamentos e parceiros culturais numa visão comum.



Os cinco pilares do PCA



Proximidade Cultural

Aproximar a escola dos agentes culturais locais.



Fruição Artística

Promover o contacto com as artes e a cultura.



Interdisciplinaridade

Valorizar projetos que cruzam saberes e áreas.



Inclusão e Participação

Reforçar a voz e o envolvimento de todos os alunos.



Articulação Curricular

Integrar atividades culturais com o currículo e projetos do agrupamento.

Da Escola à Cidade: Projetos em ação



O Plano Cultural agrega e potencia iniciativas já existentes, criando uma rede coerente de experiências culturais:

- Visitas a espaços culturais e patrimoniais de Braga;
- Participação em exposições e mostras artísticas;
- Projetos artísticos interdisciplinares;
- Clubes, oficinas criativas e bibliotecas vivas;
- Parcerias com instituições culturais locais;

O Que Ganham os Alunos?

Sensibilidade estética

Desenvolvimento do olhar crítico e da apreciação artística.

Criatividade

Capacidade de pensar fora da caixa e resolver problemas com imaginação.

Cidadania

Participação ativa, respeito pela diversidade e sentido de comunidade.

Sentido de pertença

Ligação emocional ao território, ao património e à identidade local.





AEMaximinos
Agrupamento de Escolas de Maximinos

Para além da sala de aula



As aprendizagens mais significativas acontecem quando a escola **dialoga com a cidade**.

O Plano Cultural abre portas a experiências que enriquecem o currículo formal.

→ Aprendizagens em contexto real

Visitas, projetos e parcerias que dão vida ao conhecimento.

→ Diálogo com a comunidade

Alunos que se reconhecem como parte de um território e de uma história.

→ Valorização de saberes diversos

Arte, património, ciência e tecnologia em conjunto.



O Plano Cultural é de todos

O Plano Cultural **não é um documento fechado** - é uma construção coletiva, alimentada pelas experiências e contributos de cada docente.

Algumas formas simples de participar:

1

Projetos de Turma

Integrar uma visita cultural ou uma parceria local no seu planeamento.

2

Atividades Interdisciplinares

Criar pontes entre a sua disciplina e as artes, o património ou a cidadania.

3

Partilhar Experiências

O seu contributo enriquece o Plano e inspira outros docentes.



AEMaximinos
Agrupamento de Escolas de Maximinos



Acolhe, integra e transforma aprendizagens.

Em conjunto, podemos construir uma escola mais aberta, mais criativa e mais ligada à comunidade que nos rodeia!

